

## La ética, la lógica y la pasión de Aristóteles

El MTV se sustenta en el saber clásico aristotélico. El filósofo de los fines perfectos (*aristos*= perfecto y *telos* =fines) proponía la tríada de *logos*, *pathos* y *ethos* al hablar de la capacidad retórica persuasiva:

- El **logos** es la palabra razonable, la lógica y el diálogo práctico para comunicarse e inducir a cambios juiciosos y eficientes, legítimos y mantenidos en el tiempo; sobre todo cuando consiste en la aplicación realista de ideas inspiradas o generadas en el territorio emocional del *pathos* y reguladas a nivel relacional desde la esencia del *ethos* o morada interior del Ser.
- El **pathos** es la pasión original, impulsiva, entusiasta y espontánea para conmover e inducir cambios de la realidad a través del *logos* y del *ethos*. Su persistencia aislada de estas otras dos instancias puede llevar a agotamientos poco pacientes, poco compasivos y poco saludables, que incluso pueden favorecer patologías funcionales o somáticas.
- El **ethos** o morada interior de la conciencia es la razón compasiva esencial de donde brota la interacción de todas las lógicas y todas las pasiones auténticamente legitimadas y humanamente sostenibles en el tiempo.

**Cuando el *logos* y el *pathos* surgen de un *ethos* propio y genuino, su capacidad de influencia persuasiva y transformadora de la realidad se expresa en toda su plenitud.**

El *logos*, la palabra lógica y racional, se asociaría con los valores pragmáticos; el *pathos*, la pasión o vehemencia, correspondería al eje de los valores poiéticos; y el *ethos* sería el eje de los valores éticos.

Por otra parte, el mismo Aristóteles distinguía entre la **praxis**, que es una acción concreta que lleva en sí misma su propio fin, y la **poiesis**, que es la energía creativa que la hace posible.